



Samstag, 31.7.2021, 18:00 Uhr
Evangelische Trinitatiskirche, Oberschleißheim
Lindenstraße 4, 85764 Oberschleißheim

BAROCKES FARBENSPIEL

Virtuose Barockmusik im Originalklang
Werke von Bach, Telemann, Dornel, u.a.

Eintritt frei
Spenden erbeten
Anmeldung über www.trinitatiskirche.org

Colori del barocco



Colori del barocco

Tatiana Flickinger Blockflöte

Claire Sirjacobs- Barockoboe

Margit Kovács Cembalo

Leonhard Hauske Barockfagott

Lieulich und trist, klagend und zum Schläfe einladend. Tiefdenkend, betrübt und traurig. Muntere Liebhchkeit, Anmut und Gefälligkeit, Zärtlichkeit und Schmeichelei. All diese Eigenschaften und noch viele mehr werden im 18. Jahrhundert den moll- Tonarten zugeschrieben. Komponisten wie Telemann, Dornel, Boismortier und Vivaldi haben jedoch nicht nur trauriges in moll komponiert. Dies wäre doch zu langweilig. Denn an erster Stelle befindet doch der Einfallsreichtum und die Kreativität des Komponisten über den Charakter der Musik, dass beides bei vorgenannten Komponisten im Überfluss vorhanden war, lässt sich wohl nicht leugnen.

Durch diesen scheinbaren Widerspruch ergibt sich überaus faszinierende Musik, mit vielen Facetten und Klangfarben geschmückt entsteht farbenprächtige Musik in tiefsinnigem Gewandt, welches sich aber als überaus mitreißend und kurzweilig entpuppt.

Colori del barocco als herausragendes Kammermusikensemble interpretiert diese Musik in unglaublicher Homogenität, Intensität und virtuoser Spielfreude.

Zu unserer CD:

Was weiterhin höchst positiv auffällt: die Feinabstimmung hinsichtlich der Artikulation, die stilsichere Ornamentik, die subtile Agogik, die es vermag, die Musik wirklich tänzerisch schwingen zu lassen und der Verzicht auf jegliche stillfremde Show- Effekte. Fazit: Eine der allerbesten Einspielungen, die mir in diesem Bereich in den letzten Jahren zu Gehör kamen. *Von Thomas Baack (20.3.2019) für klassik heute*